

I 735 750Rs.



72/-



STAMP AFFIXED BY:
STAMP SUPERINTENDENT
CALCUTTA COLLECTORATE

Handwritten text in Bengali script, likely a signature or official note.

॥ २२०००, বাবু শাজাবু চৌধুরী পটন নাক বিদ্যুৎ চাকারানা পত্র ॥

চাকারানা গ্রাহিকা :-

শ্রীমতি মায়া শাহী কুমারী,
মায়া শাহী কুমারী নাম কুমারী,
মায়া ৪০১ মি.এইচ.এল. ৫১০ নং
উপস্থিত চাকারানা চাকারানা চাকারানা,
শাহী চাকারানা চাকারানা,
কলিকাতা - ৫৪,
জাতি হিন্দু, চাকারানা চাকারানা

চাকারানা-নাভাণ :-

১০১ শ্রীমতি মায়া শাহী কুমারী,
শ্রীমতি মায়া শাহী কুমারী,
১০১ শ্রীমতি মায়া শাহী কুমারী,
শ্রীমতি মায়া শাহী কুমারী,
শ্রীমতি মায়া শাহী কুমারী,
শ্রীমতি মায়া শাহী কুমারী,
শ্রীমতি মায়া শাহী কুমারী,
শ্রীমতি মায়া শাহী কুমারী,

23

Handwritten notes and signatures at the bottom left, including dates like '20/7/22' and '9.7.22'.

Handwritten notes and signatures at the bottom right, including a date '19.7.22' and a signature.

5538

Dr. Muzammar Ali Khan

13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Examination of

1) Shindar Ali Khan

750

100

25

870

2) Shindar Ali Khan

3) Shindar Ali Khan

4) Shindar Ali Khan

5) Shindar Ali Khan

6) Shindar Ali Khan

7) Shindar Ali Khan

8) Shindar Ali Khan

9) Shindar Ali Khan

10) Shindar Ali Khan

11) Shindar Ali Khan

12) Shindar Ali Khan

13) Shindar Ali Khan

14) Shindar Ali Khan

15) Shindar Ali Khan

16) Shindar Ali Khan

17) Shindar Ali Khan

18) Shindar Ali Khan

19) Shindar Ali Khan

20) Shindar Ali Khan

1-18/11/77

Shindar Ali Khan

M. Rehman

1977-78

9.7.77

Shindar Ali Khan



1550

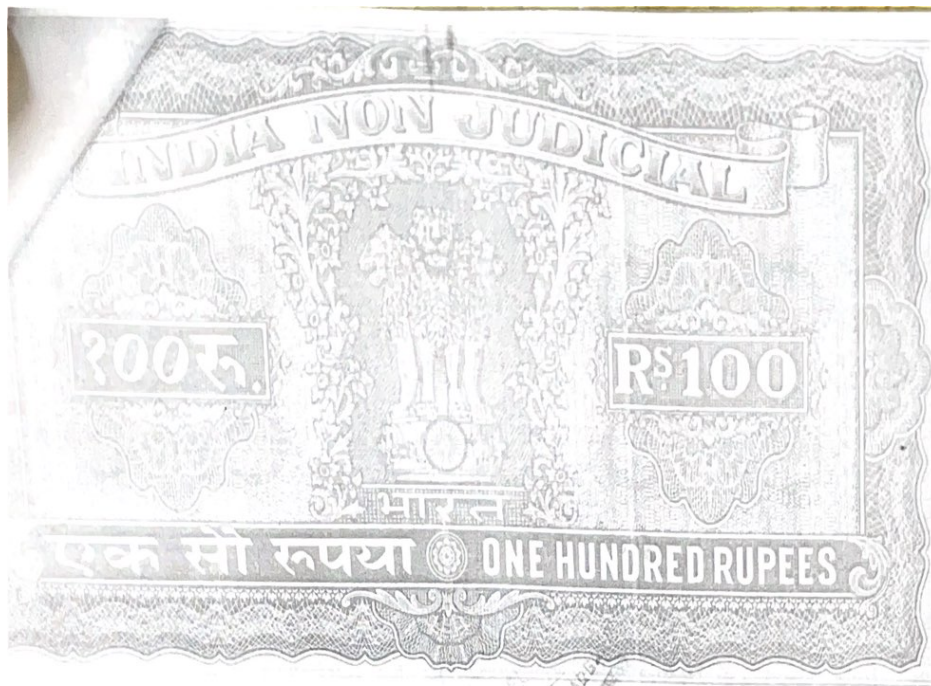


1551



1552

Basundhary

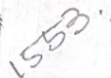
[illegible]

13, *Ala. ...*

13.

Be

150
100
250



শ্রী শিবচন্দ্র চক্রবর্তী



অসমিত দীপাংলি ২২২.



স্মৃতিতে এল কুণ্ড

Sub-Regional, Southern
34 Yarns.
6.7.77

[illegible]

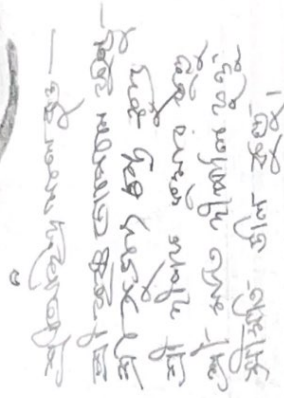


1R.



Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, written vertically.

सर्वप्रथम १९०७ तारीखी मजिस्ट्रेटरी ऑर्डर ३११७७ तारीखी मजिस्ट्रेटरी ऑर्डर ११९ बख्श २८ नं०
तदनुसार २०० - २०५ नं० गुन्ठाय नक्कासुत १२०८ नं० नजिल बाबु १११० एक
काठा माट छटाक जमि ठिका प्रजाई रुद्र वटबाबु एका कठिया मा लिक नखलकारु
बर्धमान थाडक । एकरून नुई नजिल यमुनाकरु दमाट १० गौंठ काठा जमिठु ठिका
प्रजाई रुद्र मा लिक नखलकारु बर्धमान था किया अनुपति गुहा दि निम्माण पूर्णक
एवं कर्पाद्वलदन पत्रिकल जू धरु डटांशुवु विजना व पन्न कठिया खजना ७
ट्याकसा दि मानाय कठिया मा लिक नखलकारु था किया पत्रिकल जू धरु डटांशुवु
नगन टाकारु विदलय प्रदयाजन बनतः ता हारु रुद्र नखलिय १० गौंठ काठा जमिठु
महासुत निम्न उपलब्ध विदलयताकरु बणित ७ डटांशुवु तिन दिडक प्राचावु
बाबु दबिष्टित १४ टा वि काठा जमि माय अनुपति सुत पाका प्राचावु ७ पाका
दमयाज दबिष्टित टाणीवु हाउनि यु० ७ डय कामवा करु माय बाडववा पाईवाना
बाकुरुन उठा न प्रुति माय कन प्यादसदकरु यड मा पमि एहाता ७ यामादनरु



একজন মামাতান্ন পূর্ববর্তী স্ত্রী বালা কুড়ের নগন টাকার বিশেষ প্রদয়া করেন

তা হারু বুদ্ধন জলীয় মবিভত ২৮ নং গুলুত দাগ হুনাও হুপুদিগেন তুও ঠিকা প্রজা ই



Handwritten text in Odia script, likely a signature or official note, located above the main body of text.

ହତ୍ୟା ସମ୍ପତ୍ତି ସାଧୁ ତୁମ୍ଭେ ମୃତ ଟାଙ୍ଗୁ ଛାଡ଼ିବୁ କ୍ଷମା ଦିଅୁ ବର୍ଦ୍ଧାଣ ସାମାଜିକ
 ପୂର୍ବତୀ ମୁଁ ବାଳା କୁମ୍ଭ ମାତ୍ର ବିଦ୍ୟା କବିତାକୁ ଜଣା ଦେବା କବିତା ସାମାଜିକ ଏହା
 ବର୍ଦ୍ଧାଣ ବର୍ଦ୍ଧାଣ ମାତ୍ର ବିଦ୍ୟା ସାମାଜିକ ପୂର୍ବତୀ ମୁଁ ବାଳା କୁମ୍ଭ ବର୍ଦ୍ଧାଣ ସାମାଜିକ
 କବିତାକୁ ଜଣା ସାମାଜିକ ପୂର୍ବତୀ ମୁଁ ବାଳା କୁମ୍ଭ ନିକଟେ ପ୍ରସ୍ତାବ କବିତା ତିନି
 ବିଦ୍ୟାତ ସମ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥଳ ୧୨୦୦୦ ବାବୁ ହାଜାରୁ ଟାଙ୍କା ମାତ୍ର କବିତା ଓଡ଼ିଆ ସାଧୁ
 ମୃତ ମୃତ ୨୫୧୨୨୧୭୦ ତା ମୃତ ମୃତ ମୃତ ୧୦୦୧ ଏକ ହାଜାରୁ ଏକ ଟାଙ୍କା ସାମାଜିକ
 ବାସନା ବାସନା ଏହା କବିତା । ତେଣୁ ମୃତ ମୃତ ହୁ ତା ମୃତ ୧୦,୦୦୦ ନା ହାଜାରୁ
 ଟାଙ୍କା ଏହା କବିତା । ଏକଟା ସାମାଜିକ ନାତାମାନ ବର୍ଦ୍ଧାଣ ୧ ୨ ନାତା ହାଜାରୁ
 ୨,୦,୮ ୨ ନାତା ମୃତ ଏବଂ ୧,୬ ୨ ନାତା କବିତାମାନ ମୃତ ବର୍ଦ୍ଧାଣ ୧୦୦୦ ଏକ ହାଜାରୁ
 ଟାଙ୍କା ମାନ ଦେଖାଟି ନିମ୍ନ ଜାଣିତ ମୃତ ମୃତ ୧୨୦୦୦ ବାବୁ ହାଜାରୁ ଟାଙ୍କା ମାନ ବୁଝିଆ
 ମାତ୍ର ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ ବୁଝିଆ ଏହି ମାତ୍ର ଦେଖାବାଳା ନିମ୍ନ ମୃତ ମୃତ ହାଜାରୁ ଏ
 ସାମାଜିକ କବିତାତା ହୁ, ନିମ୍ନ ତମ୍ଭେ ବିଦ୍ୟାତା ହୁ ବାସନା ସାମାଜିକ ହୁ
 କିନ୍ତୁ କବି ହାଜାରୁ ହୁ ହାଜାରୁ ମତ ନକଲ ଏ ସାମାଜିକ ହୁ ବା ବାତ୍ର ତେଣୁ ଏହି
 ମାତ୍ର ଦେଖାବାଳା ମୃତ ସାମାଜିକ ପ୍ରତି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହୁ ଏବଂ ବାସନା ଏବଂ ଚିତ୍ରତା ଚିତ୍ର
 ମୃତ ନକଲ ହୁ । ସାମାଜିକ ଏହି ମାତ୍ର ଦେଖାବାଳା ମୃତ ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ ହୁ
 ମୃତ ଏବଂ ସାମାଜିକ ନକଲ ବୁଝିଆ ସାମାଜିକ ହୁ ଏବଂ ବାସନା କବିତାତା କବିତାତା
 ସାମାଜିକ ବାସନା ମୃତ ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ ମୃତ ଏବଂ ମୃତ ବାସନା ଟାଙ୍କାମାନ
 ସାମାଜିକ ମୃତ ସାମାଜିକ ନାମ ବିଦ୍ୟାତା ହୁ ବାସନା ମୃତ ସାମାଜିକ ହୁ ଏହି
 ହାଜାରୁ ନାମ ପ୍ରମୁତ ମୃତ ହାଜାରୁ ନାମ ହାଜାରୁ ନାମ ହାଜାରୁ ନାମ ହାଜାରୁ ନାମ
 ନକଲ କବିତା ହାଜାରୁ । ତା ହାଜାରୁ ସାମାଜିକ କି ସାମାଜିକ ହାଜାରୁ ଏବଂ ହାଜାରୁ ନାମ

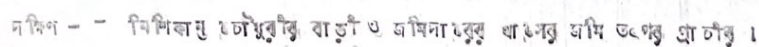


কবি জগদীশ চন্দ্র দাস
কবি কল্যাণ চন্দ্র দাস
কবি কল্যাণ চন্দ্র দাস
কবি কল্যাণ চন্দ্র দাস
কবি কল্যাণ চন্দ্র দাস
কবি কল্যাণ চন্দ্র দাস
কবি কল্যাণ চন্দ্র দাস
কবি কল্যাণ চন্দ্র দাস
কবি কল্যাণ চন্দ্র দাস
কবি কল্যাণ চন্দ্র দাস

দক্কন ডকান সমস্ত ডকান গ্লাউন বা ডকান মানানত ডকান দাবী নাওয়া ওজন মাণ্ডি
কবিজত পাতিবনা ও পাতিজরক না। কবিজত তাহা সর্বত্র মানানততু বাতিল
মা সন্দুক ও মগ্গাফ হইতক।

প্রকাশ থাৎক হয়, মা মাডনতু পূর্ববর্তী ইতিপূর্ব বিখ্যাত সম্পত্তি মাণবাত
মিকট বিখ্যাত কল্যাণ চন্দ্র দাস বাবা বাতীত মন্য ডকান গ্লাউন মা মাণ্ডা বা
মা মাডনতু পূর্ববর্তী বিখ্যাত কল্যাণ চন্দ্র দাস ডকান চন্দ্র দাস বাবা হই বা হই বা হই
নাহ। ডকান, ডকান, বিখ্যাত, হইতক কবি নাহ বা কবি নাহ। ডকান
গ্লাউন ডকান জা মিকন বাবা, নাহ বা ডকান মানানত হইতক মিলাম বিখ্যাত হই
নাহ। ডকান মঠ বা মিকন বা ডকান জমহিতকু কাটয়া মাণ্ডি নাহ বা কবি নাহ।
সকল বাবা মিকন কবি এককায় কল্যাণ চন্দ্র দাস ডকান চন্দ্র দাস নাহ বা
এককায় হই নাহ। ডকান জা মন্য ও টাকন বাবা নাহ। মা মাডনতু মন্য ডকান
মিকন নাহ। সম্পূর্ণ মিকন ও মিকন মন্য মা মাডনতু বা মাডনতু মাডনতু এবং
অন্য, পাতাল মাণবাত মিকট মাণবাত মিক বিখ্যাত কল্যাণ চন্দ্র দাস এবং উহা নকল মাণবাত
কল্যাণ চন্দ্র দাস।

মাতুও প্রকাশ থাৎক হয়, উপরোক্ত উক্তি সন্দেহ ডকান মন্য মিকন
প্রমাণিত হইয়া মাণবাত সন্দেহ ডকান মিকন উপস্থিত হই ততক মাণবাত মন্য
মাণবাত মন্য এবং পদতু সন্দেহ টাক মাণবাত ও নাইনতঃ সন্দেহ মাণবাত
ও নাইনতঃ সন্দেহ সন্দেহ মন্য ডকান চন্দ্র দাস চন্দ্র দাস চন্দ্র দাস
মাণবাত পতিবর্ত মাণবাত মিকন জা মন্য ও পদতু কল্যাণ চন্দ্র দাস
মাণবাত কল্যাণ চন্দ্র দাস হইতক মাণবাত তাহা কল্যাণ চন্দ্র দাস। এই মিল মিকন



FILED
14-ARGANAS

Handwritten text in Odia script, likely a list or inventory.

पूर्व - - नमिडा वानगी कू हतौमिकु वाती उणु प्रातौ ।

पश्चिम - - कनिकाता कर्पा हनुनवनु यातु गुत नान ह्यात ।

टीकातु जाय ।

२५।२२।१० ता विहङ्ग बायना बाबद - - २००२ टाका,

कु ता विहङ्ग हनुया - - २०,००० टाका,

मना ता विहङ्ग - - २२०० टाका,

२२००० टाका,

५० बातु हाजातु टाका बाब ।

इनादी - -

Handwritten notes and signatures on the left side of the page.

Handwritten notes and signatures on the right side of the page.

हनुक टा इपकानक

Handwritten signature or note.

मिया नदह हनु हकाट,

कनिकाता ।



O.S.

1977

Original
N 1.50
Papers 2.50
7.50
7.50
7.50
7.50

Black and white

21.7.77